

PERSBERICHT

Etalage-exposities in plaats van leegstand

Lege, donkere panden maken een winkelstraat niet aantrekkelijker. Maar het kan ook anders! Initiatiefnemer Huub Smits van fototypo realiseert tijdelijke exposities in leegstaande etalages. Aantrekkelijk voor het winkelend publiek, voor de omliggende winkels én voor lokale kunstenaars.

Molenhoekpassage Rosmalen

Een deel van deze etalage toont werk van Smits ([fototypo](#)). Wellicht ken je zijn fotografische en typografische werk al van andere etalages. In de nieuwe serie risoprints geeft hij vorm en kleur aan teksten met 'n knipoog. Een mooie match met de duurzame kandelaars van Simone ([2ndcandle](#)) en vintage tafeltjes en lampjes van [Warenhuis Strant](#). Puck Smits (student interieur) heeft de achtergrond verzorgd door oude houten letters te stempelen. Gemaakt in het Grafisch Atelier in Den Bosch, net als de risoprints.

Het andere deel van het pand is stijlvol ingericht met werk van de veelzijdige Mascha Leijten ([DOKX](#)): schilderkunst in de vorm van grote portretten, kleine stillevens én een designtafel van haar hand.

Samenwerken als uitgangspunt

“Je moet elkaar wat gunnen. De manier waarop eerdere etalage-exposities via bemiddeling van het Bossche bedrijf Univast Retail tot stand zijn gekomen is een mooi voorbeeld. Andere makers zie ik zelden als concurrenten. Wél als samenwerkingspartners, die elkaar kunnen versterken.” Aldus Huub Smits.

Vorig jaar exposeerde de professioneel beeldmaker al in leegstaande winkelpanden in het centrum van Den Bosch, winkelcentrum de Rompert én in de Molenhoekpassage. Dat is goed bevallen voor alle betrokken partijen. Graag doet hij dan ook een oproep aan vastgoedprofessionals om leegstaande winkeletalages beschikbaar te stellen aan lokale kunstenaars.

EINDE PERSBERICHT

fototypo.art

Bekend van de Letterheads en nu met prints met Brabants accent! Frisse, betaalbare risoprints ontstaan door spelen met letters en teksten. Elke riso-print is uniek:

- Net als bij het zeefdrukken wordt iedere kleur laag afzonderlijk gedrukt.
- Het proces zorgt voor unieke prints door kleine variaties en imperfecties.
- Ecologisch: inkt op basis van soja-olie.
- Krachtige kleuren die met andere druktechnieken niet bereikt worden.

www.fototypo.art

Warenhuis Strant

Shop-in-shop van wel 500m2 aan de dijk in Haren bij Oss. Vintage, brocante, design en streekproducten. Je koopt van ondernemers met hart voor lokaal en duurzaam.

www.warenhuisstrant.nl

2nd candle

Kies je voor 2nd candle dan maak je een bewuste en duurzame keuze. De modellen zijn allemaal uniek en van allerlei materialen zoals keramiek, porselein en glas. Ze zijn vintage, met zorg geselecteerd en bewerkt met graffititechnieken.

www.instagram.com/2ndcandle/

DOKX

Tafels met een verhaal. Handgemaakt. In de DOKX tafels schuilt vernuft en vakmanschap met gevoel voor schoonheid. DOKX tafels verraden een liefde voor de herkomst en geschiedenis van de materialen. Duurzaamheid en hergebruik staan voorop. DOKX is gelegen in de creatieve hotspot van Den Bosch, De Tramkade. Daar maakt Mascha naast unieke designtafels ook schilderijen. www.dokx.nl

Schilderijen van Mascha Leijten

Voornamelijk portretten en af en toe kleine stillevens, zowel in opdracht als vrij werk. Haar werk is geëxposeerd bij diverse art galleries, Dutch Design Week, Maison & Objet in Parijs en ze zat in de race voor Kunstenaar van het jaar 2023. De waardering voor haar schilderijen reikt inmiddels ver buiten Nederland.

www.instagram.com/paintingsbymascha